



RAS Trio : rendre l'improvisation accessible

L'album RSA, sorti le 1^{er} juin 2026, peut être écouté en une seule piste sur [SoundCloud](#) ou en trois pistes sur [Bandcamp](#). C'est une improvisation de 38 minutes, enregistrée en une prise live durant l'été 2025. Il n'y a aucun montage.

Cette direction artistique, qui met l'improvisation au cœur de sa démarche, défie les conventions musicales actuelles. Ce n'est ni la perfection, ni la performance qui sont recherchées, mais plutôt le souhait de se libérer des normes et de permettre une création collective spontanée à l'heure où l'intelligence artificielle rebat les cartes quant à l'investissement humain au sein du secteur culturel.

La sortie de cet album s'inscrit dans une démarche pédagogique visant à rendre l'improvisation musicale accessible à tous, quel que soit le style.

Grâce à une série d'initiatives éducatives telles que des masterclass, des workshops et des stages musicaux, les trois musiciens souhaitent partager et transmettre leur savoir-faire musical.

L'improvisation est souvent perçue comme une compétence réservée aux musiciens expérimentés et surtout présente dans le jazz. Pourtant, l'improvisation n'est pas réservée à un style musical en particulier. Des groupes comme les Pink Floyd et les Beatles utilisaient l'improvisation comme processus créatif à part entière. Tout le monde improvise sans cesse !

RAS Trio : Live Session

Masterclass et Workshops

Les masterclass et workshops sont des occasions uniques pour les participants de s'immerger dans l'univers musical des trois musiciens. Ces sessions interactives permettent d'explorer les concepts d'improvisation en temps réel, tout en recevant des conseils et des retours personnalisés.

Objectifs des masterclass :

1. Découvrir les principes fondamentaux de l'improvisation.
2. Analyser les structures et les techniques employées.
3. Encourager l'expérimentation personnelle dans n'importe quel style.

Les trois musiciens à l'origine de cet album partagent non seulement leur musique, mais aussi leur riche expérience. Leur parcours diversifié permet d'aborder l'improvisation sous plusieurs angles, offrant ainsi une vision complète et nuancée de cette pratique musicale.

“ Transmettre au-delà des styles ”

À propos

Depuis une dizaine d'années, Robin Nitram, Antoine Delbos et Sacha Le Roy tissent un lien musical fort. Au-delà de leur pratique de l'improvisation, ces trois musiciens se distinguent par leur double casquette d'improvisateurs et de pédagogues reconnus.

Sans barrières stylistiques, le RAS Trio assume pleinement son authenticité, laissant libre cours à une alchimie immédiate et sincère.

LABEL

ÉCOLE DE MUSIQUE

YOUTUBE